



Hans Holbein, *The Ambassadors (die Botschafter)*, 1533.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspe.ca.

Sie sind berechtigt, für diese Aufgabe Telefon oder Computer-basierte Übersetzung zu verwenden. ddrapak@gnspe.ca: Wenn Sie das tun, bitte um die Ergebnisse senden.

Observe: Please list six things that you see:

Beachten Sie: Bitte Liste sechs Dinge, die Sie sehen:

___/3 ½ pt for each thing observed. Ein halber Punkt für jede Sache, die Sie beachten

-
-
-
-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Analyse: Was Hinweise und Hinweise über die Bedeutung der Künstler in diesem Kunstwerk aufgenommen hat? Was Idee oder das Gefühl hat, die Farbe, Stil oder Technik kommunizieren?

For example: "The _____ means _____."
Zum Beispiel: „Die _____ _____ Mittel.“

___/2 1 pt per visual characteristic or clue Ein Punkt pro Seheigenschaft oder clue

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Interpretieren: Bei Voll, was denken Sie, der Künstler zu kommunizieren versucht? Bitte geben Sie einen bestimmten Grund, warum Sie denken, dies so ist.

___/3 Full meaning + 1 reason Eineinhalb Punkte für die volle Bedeutung und ein eineinhalb Punkte aus dem Grund,

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Bewerten Sie: Hat dieser Künstler einen guten Job machen es zu kommunizieren? Ja oder Nein? (Mit anderen Worten: Ist das ein gutes Kunstwerk?) Bitte geben Sie einen solideen und durchdachten Grund, warum dies so ist.

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason Ein Punkt für Ihre Meinung, und ein Punkt für Ihren Grund